

けんぽうのたいようはつく

# 拳法之大要八句

一、人心は天地に同じんしん てんち おな

一、血脈は日月に似けつみやく じつげつ に

一、法は剛柔を吞吐ほう ごうじゆう どんと

一、身は隨時応変すみ ずいじおうへん

一、手は空に逢えば則ち入て くう あ すなわ はい

一、進退は碼りて離逢すしんたい はか りほう

一、目は四向を觀つことを要すめ しこう み ちようきん よう

一、耳は能く八方を聴听すみみ よ はっぽう ちようきん



此の八句者拳法の的的要也  
こ はつくしゃけんぽう てきようなり



Title	けんぼうのたいようはっく 拳法之大要八句	Kenpō no taiyō hakku	<b>The Eight Poems on the Essence of Kenpō</b>
1.	じんしん てんち おな 人心は天地に同じ	Jinshin ha tenchin ni onaji.	The human nature is the same as heaven and earth.
2.	けつみやく じつげつ に 血脈は日月に似たり	Ketsumyaku ha jitsugetsu ni nitari.	The blood vessels are like the sun and the moon.
3.	ほう ごうじゅう どんと 法は剛柔を吞吐し	Hō ha gōjū wo donto shi.	The method is to give and to receive hard and soft..
4.	み ずいじおうへん 身は隨時応変す	Mi ha zuiji ōhen su.	The body at any time adapts to changes..
5.	て くう あ すなわ はい 手は空に逢えば則ち入る	Te ha kū ni aeba sunawachi ha iru.	When the hands meet they conform to the law of "nothingness."
6.	しんたい ほか りほう 進退は碼りて離逢す	Shintai ha hakarite rihō su.	Advance and retreat, separate and bind yourself.
7.	め しこう み よう 目は四向を観ることを要す	Me ha shikō wo miru koto wo yō su.	It is essential that the eyes observe all four directions.
8.	みみ よ はっぼう ちょうきん 耳は能く八方を聴听す	Mimi ha yoku happō wo chōkin su.	The ears can listen in all directions.
Postscript	こ はっくしゃけんぼう てきようなり 此の八句者拳法の的要也	Kono hakku sha ha kenpō no teki yōnari.	<i>These eight poems are the essence of Kenpō.</i>